



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume/Prenume	Drăghin - Rus Eugen
Adresa	Strada Pictor Ion Andreescu, Nr. 14, Reșița, Caraș-Severin, România
Telefon	0737712162
E-mail	erudin1372@gmail.com
Cetățenia	Română
Data nașterii	13.04.1972
Sex	Masculin

### Rolul în proiect

Coordonator atelier de teatru experimental - non verbal

### Experiența profesională

Perioada	2018 - prezent
Funcția	Actor și Regizor
Principalele activități	Rol în spectacolul „Un bărbat și mai multe femei”. Regia spectacolului „Un bărbat și mai multe femei”
Numele angajatorului	Teatrul „Liviu Rebreanu” Bistrița
Tipul activităților	Activități teatrale
Perioada	2016 - prezent
Funcția	Actor colaborator, Regizor colaborator, Autor
Principalele activități	Roluri în spectacolele „Fotograful Unirii”, „Zadarnicele chinuri ale dragostei”, „Un bărbat și mai multe femei”, „Zbor deasupra unui cuib de cuci”, „Vestitul Peticilă”, „Lupul și Oița”. Regia spectacolelor „Un bărbat și mai multe femei”, „Vestitul Peticilă”, „Lupul și Oița”. Autor al spectacolelor „Vestitul Peticilă”, „Lupul și Oița”.
Numele angajatorului	Teatrul de Artă Deva
Tipul activităților	Activități teatrale
Perioada	2007 - prezent
Funcția	Autor, Actor, Regizor
Principala activitate	Autor al spectacolelor „Vrăjitoarea peticită”, „În poieniță”, „Corbul și Vulpea”. Roluri în spectacolele „Cerere în căsătorie”, „Un bărbat și mai multe femei”, „Idilă estivală”, „Scufița roșie”. Regizor al spectacolului „Un bărbat și mai multe femei”, „Scufița roșie”.
Numele angajatorului	Teatrul TACT Sighișoara
Tipul activităților	Activități teatrale
Perioada	2015 - 2018
Funcția	Actor colaborator
Principalele activități	Roluri în spectacolele „Căpcăunii sacrii”, „Eminul meu iubit” și „Boborul”
Numele angajatorului	Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara
Tipul activităților	Activități teatrale

Perioada	09.1997 – 09.2013
Funcția	Actor angajat și colaborator, Regizor colaborator, Autor
Principala activitate	Roluri în spectacolele „Angajare de Claun”, „Visul unei nopți de vară”, „Vizita bătrânei doamne”, „Talk Show”.
Numele angajatorului	Regia spectacolelor „Lecția”, „Aniversarea”, „Dacă ăla e cu aia, aia a lui cu cine-o fi?!”, „Hansel și Gretel”, „Povestea celor patru diamante”.
Tipul activităților	Autor al spectacolelor „Aniversarea” și „Povestea celor patru diamante” Teatrul G. A. Petculescu Reșița Activități teatrale
Perioada	1999 - 2010
Funcția	Coordonator-regizor și autor
Principala activitate	Am susținut cursuri de Arta Actorului cu copii, elevi și studenți
Numele angajatorului	Colegiul Național „Traian Lalescu” Colegiul Economic al Banatului Montan Reșița Liceul Teoretic „Traian Vuia” Reșița Colegiul Național „Traian Doda” Caransebeș Colegiul Național „Diaconovici Tietz” Reșița Școala generală nr. 2 Reșița Grădinița cu program prelungit nr.3 Reșița Universitatea „Eftimie Murgu” Reșița, Asociația COGITO
Tipul activităților	Ateliere de teatru finalizate cu spectacole care au participat la diferite concursuri județene și naționale unde au obținut de obicei premii.
Perioada	2000
Funcția	Autor
Principala activitate	Autor al piesei „Licuriciul”
Numele angajatorului	Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia”
Tipul activităților	Activități teatrale
Perioada	1993, 1995, 2000
Funcția	Actor colaborator
Principala activitate	Diverse roluri în piese de teatru T.V. și emisiuni
Numele angajatorului	Televiziunea Română
Tipul activităților	Activități teatrale
Perioada	1995 - 1997
Funcția	Actor colaborator
Principalele activități	Rolul Egiptean în piesa „Danaidele” în regia Silviu Purcărete
Numele angajatorului	Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
Tipul activităților	Activități teatrale
Perioada	1995
Funcția	Actor colaborator
Principala activitate	Teatru radiofonic, „În casa bunicilor”, Ionel Teodoreanu
Numele angajatorului	Radio Difuziunea Română
Tipul activităților	Activități teatrale

Perioada 1992 - 1995  
Funcția Actor, Regizor, Autor  
Principala activitate Roluri în mai multe spectacole.  
Regizor și autor al spectacolului „Respirând”  
Numele teatrului Teatrul studentesc „Podul”  
Tipul activităților Activități teatrale

### **Educație și formare**

1991 – 1995  
Academia de Teatru și Film București  
Facultatea de Teatru, domeniul Artă Teatrală, specializarea Actorie  
Diplomă de Licență

Perioada 1986 - 1990  
Calificarea / diploma obținută Diplomă de Bacalaureat  
Diplomă de absolvire a liceului  
Domenii principale studiate Matematică și Fizică  
Numele și tipul instituției de învățământ Liceul de Matematică - Fizică Reșița  
Nivelul de clasificare a formei de învățământ Liceu teoretic

### **Aptitudini și competente personale**

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Engleză

Comprehensiune		Vorbit		Scris
B1	B1	B1	B1	B1

Competențe și abilități sociale

Bun comunicator, claritate în comunicare, deschis dezbaterii și dialogului, ușor adaptabil la situații și proiecte noi, capabil să gestionez obiectiv situații tensionate.

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit de echipa, abilitate de a lucra sub stres, adaptabilitate rapidă, eficiență, capabil să gestionez informații și să le aplic ulterior în organizare - competență dobândită prin organizarea diverselor evenimente culturale.

Competențe și aptitudini artistice

Actor, regizor, autor, formator

### **Informații suplimentare**

Fire activă, sociabilă, flexibilă, inovatoare și persuasivă.

### **Anexe**

Diplomă de Bacalaureat (copie)