



Bogdan Liscan



Personal

Name	Bogdan Liscan
Address	Strada Viilor, Nr. 56A, 077135 Mogoșoaia
Phone number	0749777341
Email	bogdan.liscan@yahoo.com
Date of birth	14-09-2000
Gender	Male
Nationality	Român
Driving license	B



Descriere

Mă numesc Bogdan Liscan, am 25 de ani si sunt actor. Am urmat studiile la UNATC, specializarea Arta Actorului, iar in prezent sunt student la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, specializarea Tehnici Interpretative in Arta Actorului.



Educatie

Arta Actorului	Oct 2021 - Jul 2024
Univestitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I. L. Caragiale”, Bucuresti	



Hobby-uri

Am practicat Rugby timp de 10 ani si in anul 2019 am primit titlul de vicecampion national., Fotbalul,tenisul si baschetul sunt alte cateva sporturi practicate de mine., Muzica, beatbox-ul, dansul si drumetiile sunt alte pasiuni.



Limbi straine

Engleza

B2



Colaborari cu teatre

- Grațiano- „Neguțătorul din Veneția” după William Shakespeare, regia Vlad Popescu (Teatrul de Arta Deva)
- Lomov- „Cereri în căsătorie” după Anton Cehov, regia Sandu Grecu (Teatrul de Arta Deva)

- Predicatorul – „*Mutter Courage*” după Bertolt Brecht, regia Dumitru Acriș (Univ.Lucian Blaga din Sibiu si Teatru Național „Radu Stanca” din Sibiu)
- Spirit și Sobolan – „*Faust*” după J.W. Goethe, regia Silviu Purcarete (Teatru Național „Radu Stanca” din Sibiu)
- Janis- „*Testosteron*” de Andrzej Saramonowicz, regia Zakarias Zalan (Teatrul Godot)
- Sir Andrew- „*A douasprezecea*” noapte de William Shakespeare, directia scenica Valeria Sitaru si Vlad Logigan (Teatrul Godot)
- Malvolio- „*A douasprezecea*” noapte de William Shakespeare, directia scenica Valeria Sitaru si Vlad Logigan (Teatrul Godot)
- Aprod si soldat otoman- „*Constantin*”, (Text de Alex Popa), regia George Remes (Teatrul Godot)

■ Roluri jucate Master ULBS

- Bogdan-„Copiii Medeei” de Milo Rau , adaptare de Andrei C. Serban ,regia Botond Nagy
- Budu- „Eurokids” text de Delia Neculau,regia Delia Neculau
- Marc-„ *Artă*” de Yasmina Reza , coordonare artistică Mihai Mocanu
- Orfeu/Paznic/Ofițer de credite -„ *Acces permis doar câinilor însoțitori*”, regia Oana Marin
- Pierre - „*7+1*” (adaptare după *8 femei*” de Robert Thomas) , regia Adrian Neacșu

☰ Roluri jucate in UNATC

Andrei Pietraru- *Suflete Tari* de Camil Petrescu

Udrea- *Steaua fara nume* de Mihail Sebastia

Ariel- *Omul perna* de Martin Mc Donagh

Sorin- *Pescarusul* de Anton Cehov

Treplev- *Pescarușul* de Anton Cehov

Osip- *Platonov* de Anton Cehov

Billing- *Un dusman al poporului* de Henrik Ibsen

Lysander- *Visul unei nopti de vara* de William Shakespeare

Sosi- *Amphitryon* de Molière

Svejk- *Švejk* de Bertolt Brecht

Filme

Petruț- *Retrospectiv*, regia Ana Maria Lupascu

-
-
-
-
-
-

☰ Roluri jucate in regii

Inspectorul C.D. Schnurov- *In rolul victimei*, de fratii Presniakov (UNATC) ,regia Vicențiu Grama

Aegeon si politist- *Comedia Erorilor* de William Shakespeare, regia Voad Logigan si Alex Pavel (UNATC)

Actorul- *Expunerea*, dupa Péter Nàdas, regia Teodora Florea (UNATC)

Premii

Premiul pentru cel mai bun actor in rol principal- pentru rolul Sir Andrew din „A douasprezecea noapte" de

William Shakespeare, directie scenica Valeria Sitaru si Vlad Logigan, Gala Absolventilor UNATC (2024)

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

 Workshop-uri si Masterclass-uri

Atelier de natura statica si natura moarta- Dumitru Acriș (2022)

Atelier Cehov- Dumitru Acriș(2023)

Atelier Shakespeare- Kiss Csaba(2023)

Atelier monologuri- Jágó, Claudius si Hamlet- Kiss Csaba(2024)

Atelier Woyzeck- Kiss Csaba(2024)

Atelier actorie- Eugen Jebeleanu(2024)

Atelier actorie- Florin Caracala(2024)

Atelier tehnici interpretative- Hunor Horvath(2024)

Atelier actorie- Dumitru Acris(2024)

Workshop O mie si una de nopti- Silviu Purcarete(2024)