




## Aurelian Culea

**Data nașterii:** 09/08/1998

**Cetățenie:** română


**Gen:** Masculin

## CONTACT

 Strada Mugurului, Nr. 54,  
900012 Constanța, România  
(Acasă)

 [culea.auras@yahoo.com](mailto:culea.auras@yahoo.com)

 (+40) 0773959132

 [https://www.facebook.com/  
culea.aurelian.7](https://www.facebook.com/culea.aurelian.7)

## DESPRE MINE

Nu sunt o persoană încăpățânată sau egoistă.

Nu am o fire dificilă. Îmi face mare plăcere să lucrez alături de oameni care sunt dornici de muncă și de evoluție.

Consider că în spatele unui succes se află o bună înțelegere și o bună cooperare între membrii echipei. Grupul este mult mai puternic decât indivizii care-l formează.

Sunt punctual și deschis la discuția temelor noi, la găsirea unor soluții creative pentru problemele întâmpinate.

Cred și mă dedic muncii în echipă.

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**LIMBĂ(I) MATERNĂ(E):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

engleză

Comprehen- siune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C1	C1	C1	B2	C1

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

**15/09/2013 – 15/06/2017** Constanța, România

**Elev** Colegiului Național Mihai Eminescu, al profilului real-Științele Naturii

**Adresă** Constanța, România

**12/10/2017 – 20/06/2020** București, România

**Licențiat în Arta Actorului** Universitatea de arte teatrale și cinematografice I. L. Caragiale București

**Adresă** București, România

**12/10/2020 – 20/06/2022** București, România

**Masterand în Arta Actorului** Universitatea de arte teatrale și cinematografice I. L. Caragiale București

**Adresă** București, România

**12/10/2020 – 20/06/2022** București, România

**Masterand în Artele Pedagogiei Teatrale** Universitatea de arte teatrale și cinematografice I. L. Caragiale București

**Adresă** București, România

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**Actor, experiență teatrală**

Adi, Cătălin, Coco și Swift, în spectacolul Timp&Tempo, în regia lui Victor Olăhuț, Anul 2022

Cliff, în spectacolul Privește înapoi cu mânie, în regia lui Alex Vlad, Anul 2022

De Poetica Motus, spectacol de improvizație coordonat de Andrei Bratu, Anul 2022

Canolo, în spectacolul de Commedia dell'Arte Wanted, regia Mssimiliano Nugnes, Anul 2022

Aur, în spectacolul Muscă, paie și bătaie în regia Liei Bugnar, Anul 2021

Burn Out spectacol de mișcare scenică coordonat de Arcadie Rusu, Anul 2021

Arlechino în spectacolul de Commedia dell'Arte Sindromul Rodomonte, regizat de Sandu Gruia, Anul 2021

Spectacolul Instituția (devised theater), în regia lui Florin Liță, Anul 2021

ImproShow: Spectacol de improvizație în cadrul stagiunii de vară a teatrului Recul, coordonat de Bogdan Untilă, Anul 2021

Livada cu pescăruși: Spectacol de improvizație în cadrul stagiunii de la teatrul Recul, coordonat de Bogdan Untilă, Anul 2021

Lyric Hotel and Spa: Spectacol de improvizație în cadrul festivalului de improvizație, coordonat de Bogdan Untilă, Anul 2021

Schweizer în spectacolul Hoții, de Frederick Schiller, în regia Ancăi Bradu, Anul 2021

Lucas, în spectacolul Doctor Asimptomatic, în regia Virginiei Vasilache, Anul 2021

Nae Ipingescu din O noapte furtunoasă de I. L. Caragiale. Spectacol jucat în cadrul festivalului de teatru „Bucureștii lui Caragiale” lui Marius Gîlea, Anul 2020

Fabio Fibonacci, în spectacolul Ducele în regia lui Massimiliano Nugnes, Anul 2020

## ● **Actor, experiență cinematografică**

Figurație specială în scurtmetrajul realizat de producția TVR, în regia Ruxandrei Tuchel, Anul 2018

Figurație specială în lungmetrajul „Apostolul Bologna”, în regia lui Dominic Dembinski, Anul 2018

Rol secundar în lungmetrajul „Domnișoara Bovary”, în regia lui Dinu Tanase, Anul 2019

Colonelul Pickering în Pygmalion, teatru tv, în regia Răsvanei Cernat, Anul 2021

## ● **Workshop-uri și Ateliere**

Atelier de mișcare scenică coordonat de Arcadie Rusu

Atelier de mișcare scenică coordonat de Ioana Marchidan

Atelier de mișcare scenică coordonat de Ștefan Lupu

Atelier de mișcare scenică coordonat de Andrea Gavriliu

Atelier de improvizație coordonat Bogdan Untilă

Atelier de Commedia dell'Arte coordonat Ioana Rufu

Atelier de Commedia dell'Arte coordonat de Michele Modesto Casarin și Claudio Colombo

Participant la un atelier de creație teatrală de tipul ACT IT FAST, coordonat de Octavian Jighirgiu

Atelier de dezvoltare corporală coordonat de Romina Boldășu

## ● **Premii și distincții**

Premiul Juriului pentru spectacolul Muscă, paie și bătaie, în cadrul festivalului Undercloud, Anul 2021

Premiul pentru cel mai bun spectacol, Burn Out, în cadrul festivalului Undercloud, Anul 2021

Premiul pentru cel mai bun actor în cadrul festivalului Diana Cheregi Constanța, Anul 2019

Locul I pentru secția „Vorbire Scenică” în cadrul festivalului Diana Cheregi Constanța, Anul 2019

## ● **Practică Erasmus (Italia; Padova-Veneția)**

În cadrul acestei plecări am făcut o serie de ateliere, timp de o lună și jumătate, bazate pe exercițiile lui Grotowski și Eugenio Barba, perioadă încheiată cu realizarea spectacolului Fantasma a Padova, spectacol regizat de Michele Modesto Casarin și Paola Bigatto- Teatrul Național din Verdi

# INFORMAȚII SUPLIMENTARE

## Alte competențe

### ● **Competențe muzicale și de mișcare**

---

Chitară clasică, acustică și electro acustică

Caval

5 ani de dans sportiv de performanță (Cha cha, Samba, Jive, Vals lent, Vals Vienez)

Jonglat cu mingi, dar și cu alte obiecte

Practicarea unor sporturi care au influențat dezvoltarea mea, atât fizică cât și mentală, precum: Basket, fotbal, volei, trekking prin pădure, jogging